

Ils s'entremêlent

EXPOSITION

Roxanne Hemery

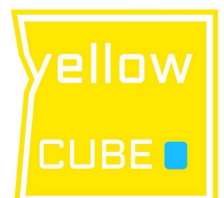
YELLOW CUBE GALLERY

78 rue du Dessous des Berges 75013 Paris
Du mardi au samedi de 12h00 à 19h00

CONTACT

Tél : 09 53 17 83 61

Mail : yellowcubegallery@gmail.com





Roxanne Hemery est une jeune artiste peintre franco-finlandaise née en 1993 à Paris.

Elle obtient son diplôme en Arts Graphiques puis elle décide de partir s'installer à Londres où elle suit un cursus en Art de la peinture à la *Art Academy de London Bridge* en parallèle avec une formation en médias de la communication à l'université de *Paddington Arts Westminster*.

Un an plus tard, elle reprend en France ses études à *l'Ecole des Arts de la Sorbonne* en Arts appliqués et création Contemporaine où elle obtient son master.

Pluridisciplinaire et passionnée par les arts plastiques et visuels, elle expérimente la photographie, l'installation et autres domaines de la création afin de découvrir toujours, de nouveaux médiums de création. Son ubiquité indéniable lui permet désormais de juxtaposer différents regards sur la conception. À quoi bon ne penser que dans un sens, lorsque les directions sont plurielles dans un infini façonnage au gré des inspirations ?

Son domaine de prédilection reste cependant la peinture à l'huile.

À travers ses œuvres, elle propose des peintures corporelles, vivantes et impulsives.

Du geste et de la couleur : une peinture primitive où la figuration et l'abstraction s'entremêlent pour créer un flux vivant. Fascinée par les rapports qu'entretiennent les êtres-humains entre eux, elle replace ces derniers au centre de ses recherches artistiques.

Roxanne Hemery se lance dans une aventure qui lui permet d'exprimer ses sensations et émotions à travers le geste et sa représentation. Elle s'interroge alors sur comment cohabitent la peinture et l'impulsivité, comment allier la forme avec l'informe. Elle explore aussi l'affrontement entre abstraction et figuratif. Dans son œuvre, il y a une liberté gestuelle et d'émotions sur l'évolution de la relation entre l'artiste et son médium.



Les couleurs instinctives répondent à une recherche d'impulsivité ; d'un geste qui semble brut et violent mais qui tend vers une vitalité réelle du désir de peindre. Dans sa pratique, il s'agit d'une « pulsion de peindre » par laquelle elle laisse une trace et une partie d'elle-même remplie de doutes et de vérité éphémère.

“ La peinture, je l’aborde comme un moment de liberté, de libération. La peinture me libère par son pouvoir métaphorique et métonymique. Le travail du peintre est celui du boxeur, c’est une toile-écran onirique où il couche ses rêves. Et où il est du commencement à la fin dans un rapport de dualité permanent avec lui-même et son médium. ”

La Yellow Cube Gallery présente l'exposition « Ils s'entremêlent » dédiée au travail de l'artiste Roxanne Hemery autour du geste et de la couleur.



Au travers de cette exposition, l'artiste tend à pousser au maximum l'idée de l'entremêlement grâce à un travail sur la forme et l'informe, où les corps s'entremêlent dans la couleur et le geste.

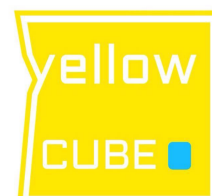
De cette manière, Roxanne Hemery développe de nombreux concepts dans son travail tels que le conscient, l'inconscient à travers le procédé de « l'entre-deux. »

Toute la pratique est basée sur cet entre-deux, du processus de création à l'aboutissement de l'œuvre et jusqu'à l'installation. Plus qu'une simple juxtaposition, le passage entre deux corps, deux natures, deux matières pose le problème de la mise en image d'un intervalle.

Cet art de l'Entre-deux pose un vaste champ de questions et offre en corollaire, une possibilité infinie d'inventivité et d'innovations pour lesquelles Roxanne Hemery se passionne. Métamorphose et mouvement sont les deux facettes de la médaille de l'Entre-deux. Ce goût du jeu, de l'intervalle, de l'inattendu sera le cœur de la problématique. Qu'y a-t-il entre deux formes ? Comment représenter ce qui ne peut se voir ? Quelle matière permet l'imitation du vivant ? Comment l'art peut-il transfigurer son médium ? En termes plus généraux, quelles bizarreries vont être mises en place et quel imaginaire se reflètera dans la réflexion artistique de l'art de l'Entre-deux ?



Expositions :

- Exposition « *Expolaroid, le mois de la photographie Instantanée* » Maison des ensembles - 75012 Paris.
- Exposition *TOIT(S) ET MOI* du 30 mars au 24 avril 2018.
- Exposition « *Fusion* ». Maison des ensembles - 75012 Paris. Du 27 avril au 22 mai 2018
- Exposition *Garden Art*, édition 2018. Bazemont (78) Dimanche 3 juin 2018
- Exposition de peinture à *My Little Italy* – 75017 Paris Avril à Octobre 2018
- Exposition « *Nacked on the moon* ». Yellow Cube Gallery - 75013 Paris, du 5 octobre au 10 novembre 2018
- Exposition « *Woman, l'identité à travers l'intimité* ». Maison des ensembles - 75012 Paris 30 novembre 201 au 22 janvier 2019
- Exposition « *Ils s'entremêlent* ». Yellow Cube Gallery – 75013 Paris 10 octobre 2019 au 10 janvier 2020



YELLOW CUBE GALLERY

78 Rue du Dessous des Berges 75013 Paris

 Bibliothèque François Mitterrand
 Lignes 62, 64 et 27

Du mardi au samedi de 12h00 à 19h00

Téléphone : 09 53 17 83 61

Email: yellowcubegallery@gmail.com

  Yellow Cube Gallery

 @yellowcube.gallery

 @yellowcube_

