

19.10.2022 - 29.10.2022

# EGOTRIP

SOLO SHOW ROXANNE HEMERY

## VERNISSAGES :

- MERCREDI 19 OCTOBRE 2022 - OPEN BACH GALERIE
- VENDREDI 21 OCTOBRE 2022 - YELLOW CUBE GALLERY

## DATES D'EXPOSITION :

- DU MERCREDI 19 OCTOBRE AU DIMANCHE 23 OCTOBRE - OPEN BACH GALERIE
- DU VENDREDI 21 OCTOBRE AU SAMEDI 29 OCTOBRE - YELLOW CUBE GALLERY

## HORAIRES D'OUVERTURE :

- DU MARDI AU DIMANCHE 14H/19H - OPEN BACH GALERIE
- DU MARDI AU SAMEDI 10H/19H - YELLOW CUBE GALLERY

19.10.2022 - 29.10.2022

# EGOTRIP

SOLO SHOW ROXANNE HEMERY

## OPEN BACH GALERIE

12 RUE JEAN SEBASTIEN BACH,

75013 PARIS

MÉTRO NATIONALE (6) ET OLYMPIADES (14)

À 7 MINUTES À PIEDS VOUS RETROUVÉREZ :

## YELLOW CUBE GALLERY

78 RUE DU DESSOUS DES BERGES

75013 PARIS

MÉTRO BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND (14)

## CONTACT :

YELLOWCUBEGALLERY@GMAIL.COM

INSTA : YELLOWCUBE.GALLERY

SOLO SHOW ROXANNE HEMERY

# EGOTRIP

# EGOTRIP

SOLO SHOW ROXANNE HEMERY

L'Open Bach Galerie et la Yellow Cube Gallery sont heureux de vous présenter l'exposition " **EGOTRIP** ", un solo show de la peintre contemporaine Roxanne Hemery. L'artiste nous propose à travers cette exposition rétrospective, un voyage qui ouvre l'esprit à une vision intime et créative à travers le temps.

Roxanne Hemery est une artiste peintre contemporaine franco-finlandaise, vivant et travaillant à Paris. Elle obtient son diplôme en Art Graphiques puis, elle part à Londres où elle suit un cursus en Art de la peinture à la Art Academy London Bridge en parallèle d'une formation en médias de la communication à Paddington Arts Westminster. Un an plus tard, elle reprend en France des études à l'École des Arts de la Sorbonne en Arts appliqués et Création Contemporaine où elle obtient son Master. Elle expose aussi bien en France lors d'expositions personnelles et collectives, mais également à l'étranger en : Italie, Espagne, Allemagne et au Liban.

Pluridisciplinaire et passionnée par les Arts Plastiques et Visuels, elle expérimente la photographie, l'installation et d'autres domaines de création ; curieuse et prête à découvrir de nouveaux médiums de création. Son ubiquité indéniable lui permet désormais de juxtaposer différents regards sur la conception. A quoi bon ne penser que dans un sens, lorsque les directions sont plurielles dans un infini façonnage au gré des inspirations ?

Son domaine de prédilection reste la peinture à l'huile. À travers ses œuvres, elle propose des peintures corporelles, vivantes et impulsives. Du geste à couleur elle nous donne à voir une peinture primitive où la figuration et l'abstraction s'entremêlent pour créer un flux vivant.

Roxanne Hemery se lance dans une pratique artistique afin d'exprimer sensations et émotions à travers le geste. L'artiste s'interroge sur comment cohabitent la peinture et l'impulsivité, comment allier la forme et l'informe, parallèlement l'affrontement entre abstraction/figuration et la dualité entre accident et contrôle. Dans son œuvre, il y a une liberté gestuelle et d'émotions sur l'évolution de la relation entre l'artiste et son médium. Son sujet de recherche est d'ailleurs tourné autour du questionnement : Le lâcher-prise est-il indispensable à l'acte de création ?

*" La peinture, je l'aborde comme un moment de liberté, de libération. Elle me libère par son pouvoir métaphorique et métonymique. Le travail du peintre est celui du boxeur, c'est une toile-écran onirique où il couche ses rêves. Et où il est, du commencement à la fin, dans un rapport de dualité permanent avec lui-même et son médium. "*

Roxanne Hemery s'interroge sur la cohabitation entre la peinture et l'impulsivité et comment peut-on allier la forme avec l'informe. Elle explore l'affrontement entre abstraction et figuratif. C'est donc avec l'exposition " **EGOTRIP** " que la peintre contemporaine nous propose une exposition ancrée dans le présent afin de nous amener à un voyage qui ouvre l'esprit dans sa vision intime et créative à travers le temps.

Kooning pour le rapport à la matière et Basquiat pour les signes. Elle est aussi inspirée par les peintres expressionnistes américains, tel que De Franz Marc qui conjuguent l'abstraction et la figuration.

artistes tel que Francis Bacon ou leurs prédécesseurs comme Emil Nolde, expressionnistes ou de l'école de Pont-Aven, inspirée également par des soit la rue ou des sujets plus intimes. Dans la continuité des artistes couleurs naviguent pour créer un mouvement, une histoire de sa vie que ce Quand nous faisons face à ces peintures les formes flottent dans l'espace, les

représentation des rapports humains dans cette société contemporaine. représentées par l'artiste sont une illustration de son imaginaire et sa impulsivité volontairement jamais préconçue. Les corps anonymes Roxanne Hemery aborde la performance physique de la peinture avec une Tentant de créer un flux non censuré de l'inconscient vers la toile elle-même, Lorsque peint son geste est libérateur, dynamique, et corporel avec la toile. s'entrecroisent, où les médiums s'entremêlent pour former une unité. Pour Roxanne Hemery, la toile devient une arène où couleurs et formes

de la société actuelle frappée par la violence et les injustices socio-culturelles. capturent la lutte humaine collective, aboutissant à une observation animée qu'elle l'aborde. Le corps y est représenté fragmenté. Ses figures disjointes centre de ses recherches artistiques. L'humain comme sujet, c'est via le corps Les rapports humains la passionnent, ce sont d'ailleurs eux, qui sont au



EGOTRIP